

Transkrip Wawancara

Producer program acara SELAMAT MALAM INDONESIA

Jumat 07 Juli 2017 pukul 20:43 wib News Room ANTV

1. Ide awal dan tujuan pembuatan program berita SMI seperti apa?

Ide awal SMI adalah membuat/memproduksi program berita yang berbeda/lain dari yang lain; tidak bermain di aras utama (mainstream). Karena kami sadar, pemirsa yang *news habit* akan memilih menontonnya di news channel (TVOne & MetroTV).

2. Tugas dari produser di SMI seperti apa?

Pada produksi program berita/informasi, Produser bertanggung jawab terhadap penampilan jangka panjang suatu program secara keseluruhan. Produser bertugas memikirkan setting, dekor, latar belakang atau tampilan suatu program informasi yang akan menjadi ciri khas program itu misalnya: gaya pembukaan dan penutupan program, menentukan siapa presenternya dan detil lainnya. Tentu saja semua itu dilakukan setelah berkonsultasi dengan direktur pemberitaan/pemimpin redaksi, EP, dll.

Produser melakukan pengawasan terhadap kerja reporter, dan memastikan staf redaksi mematuhi *style* tayangan program. Produser harus memikirkan cara untuk memperbaiki mutu program dan menjaga peringkat acara (rating & share).

3. Yang membedakan konsep program berita SMI dengan program - program berita lainnya seperti apa?

Seperti jawaban pada pertanyaan nomor 1, SMI merupakan program berita/informasi ditujukan untuk menampilkan sesuatu yang lain dari yang lain tidak bermain di aras utama/*mainstream*. Konten SMI terdiri dari berita aktual, unik, feature news, chatshow bincang tokoh & selebriti.

4. Anggaran biaya per- tayang program SMI per- harinya berapa dan untuk apa saja biaya tersebut?

Anggaran SMI rata-rata: Rp 28.700.000 per episode

Bujet tersebut digunakan, antara lain untuk: uplink/downlink, data services (reuters, SNTV), honor host/talent, akomodasi hotel untuk kru SNG/satellite news gathering, production transportation, property studio, dll.

5. Adakah kriteria khusus berita-berita yang ditayangkan dalam program SMI?

Aktual, penting, menarik, unik, prominent (menyangkut tokoh terkenal), dll kriteria layak berita.

6. Saat rapat Rundown tim SMI, hal-hal apa saja yang didiskusikan sebelum on-air?

Rapat rundownm SMI membahas: (a) Evaluasi atas tayangan SMI sehari sebelumnya; (b) berita-berita yang akan ditayangkan beserta urutannya; (c)

treatment produksi berita (fokus & angle berita); (d) camera work (terutama bila ada performer/aksi panggung bintang tamu); dll.

7. Sarana apa saja yang dibutuhkan dalam proses produksi program SMI?

- News gathering: kamera beserta peralatannya (mic, tripod, lighting equipment, dll), SNG/OBI Van.
- News production: work station atau PC untuk mengetik naskah, alat editing, alat & ruang dubbing
- Airing: studio/stage beserta master control room-nya, dll.

8. Adakah Hambatan / kendala yang dialami dalam proses produksi SMI?

tentu ada saja kendala, tetapi tidak sampai menghambat tayangan. Setiap tim produksi akan selalu mengupayakan jalan keluar atas permasalahan yang ada.